

## D'AUTRES

aire qui vibre

**TROP BEAU** dans Ton coeur

remballe le fluffy mic

d'incarnat. Quelquefois elle se met à chanter. Elles disent que de son chant on n'entend qu'un O continu. C'est ce qui fait que ce chant évoque pour elles, comme tout ce qui rappelle le O, le zéro ou le cercle l'anneau vulvaire.

"... Elles disent qu'elles partent de zéro. Elles disent que c'est un monde nouveau qui commence."

ELLES AFFIRMENT TRIOMPHANT QUE  
TOUT GESTE EST RENVERSEMENT

n 75 : Voilà ce que c'est l'accordage : le rassemblement polynômique différentiel dans le même événement, coulisant le champ d'émergence de l'événement à travers son propre déploiement, de sorte que son avoir-eu-lieu devienne une co-condition de ce qui va suivre.

**Je ne veux PLUS** ginia mange une madeleine.  
LIBERA RAIIIIIIIe  
**est-ce que moi j'ai** vie d'être " raisonnée amplifiée lâche la prise

**SUPER FLUFFY MIC BRUSHING**

doing by doing

"J'oublie souvent que je suis un fantôme, mais finalement c'est une expérience assez réaliste..."

[illegible]

element accessible

Est-ce qu'on mute ?  
on produira du chaos sans concertation

laisser les éléments entrer en collision  
body body  
sous diverses formes

la poésie de la fin en entier  
poème en entier <https://me>

biuŋib tæceteleə

0) tmemtslo

0 (2)epse

est-ce que ça va ?



### 3

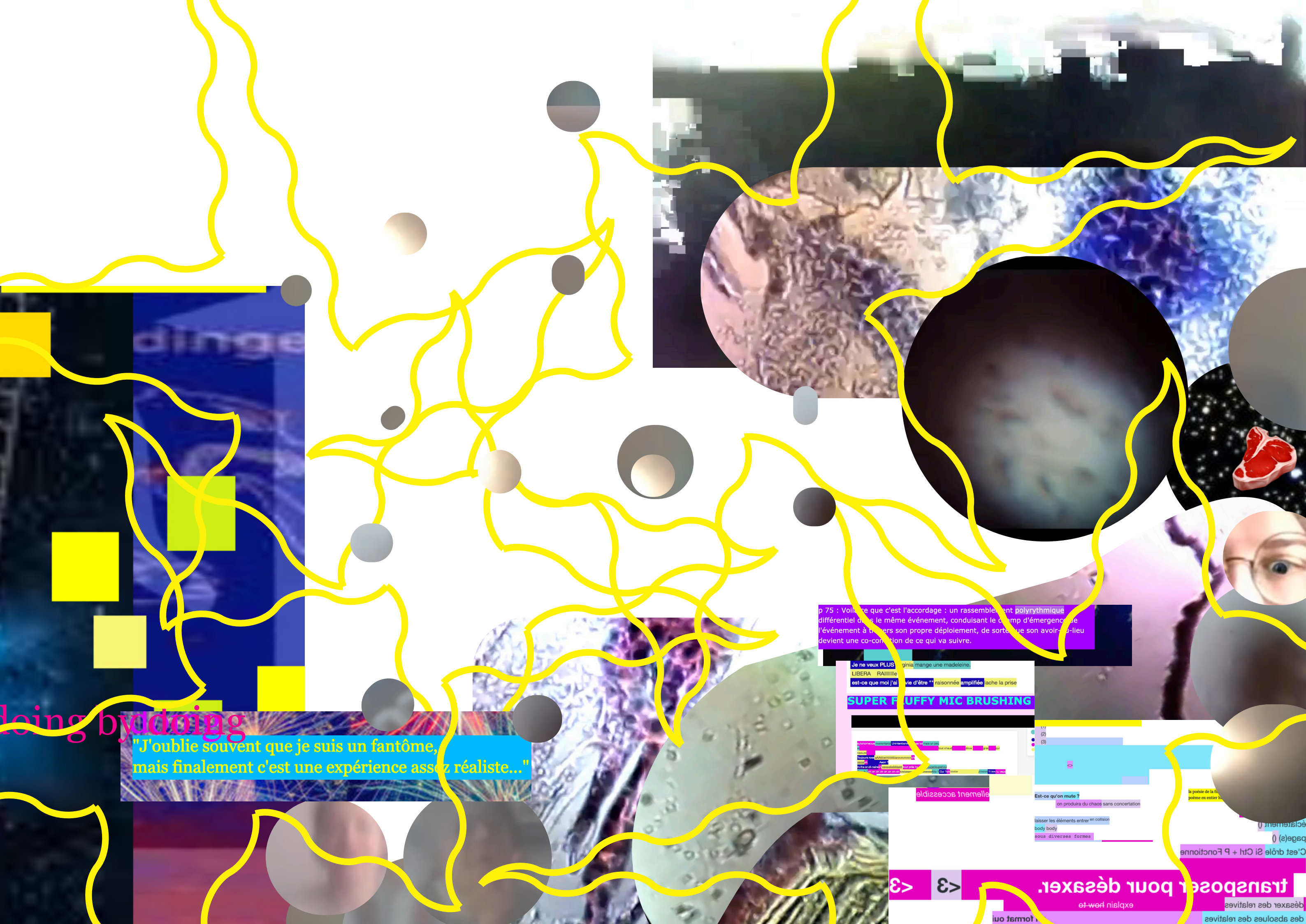
## transposer pour désigner

et wed nislax

29vitsley 29h 79x629h

convictos con los que se







doing by doing

"J'oublie souvent que je suis un fantôme, mais finalement c'est une expérience assez réaliste..."

La question était :  
es-tu là ?

Réponse :  
? ? ? ?

75 : Voilà ce que c'est l'accordage : un rassemblement **polyrythmique** différentiel dans le même événement, conduisant le champ d'émergence de l'événement à travers son propre déploiement, de sorte que son avoir-lieu devient une co-collision de ce qui va suivre.

**Je ne veux PLUS** ginia mange une madeleine.  
LIBERA RAIIIIIIIe  
**est-ce que moi j'ai** vie d'être " raisonnée amplifiée lache la prise

**SUPER FLUFFY MIC BRUSHING**

## elidzeccs tnemelle

Est-ce qu'on mute ?  
on produira du chaos sans concertation

laisser les éléments entrer en collision  
body body  
sous diverses formes

## transposer pour désactiver

et werf nislqxe

no tamot

C'est drôle si Ctrl + P fonctionne

100

moderant

responsible

dessejor de relatiues

des absolues des relatives