

Texte lu en amont : Aurélien Mignant, « Auto-(dés)organisation : recherche, création & activisme au SenseLab », Acta fabula, vol. 20, n° 8, Essais critiques, Octobre 2019. <https://www.fabula.org/revue/document12411.php>

Lire et écrire comme moyen de penser ensemble.

60 min. Réactions, questionnements, digressions, citations les uns parmi les autres.

Commencez en choisissant une couleur pour votre écriture et en vous identifiant avec un nom.

Le pad <https://annuel2.framapad.org/p/licriturePoem> est là pour interrompre votre réflexion en commun.

Nos cadeaux: promesses, éveil, Sensation collective, réinvestissement, instable

je vibre avec vous? oui ! OUI !! ou des échos ? ou des envies ? peu importe peut être c'est le jour et le nuit on peut aimer les deux et se situer à la lisière au moment de l'aurore et du crépuscule oui c'est exactement ça c'est beau les lisières les portes de la forêt

le jour et la nuit

le moment de la bascule Porosité

le moment du matin paisible das **ANGST**

paisible? comment la méthodologie de Manning et Massumi peut nous aider dans ces temps crépusculaires ?

Quand ils parlent de convivialité c'est être ensemble à partager, dans l'écoute de l'autre ja i l'impression c'est une nouvelle écologie, "une répartition nouvelle de l'autorité" moins de domination Je suis intriguée par la "répartition" et non l'"abolition" ??? Manning et Massumi propose que le senslab soit "une répartition nouvelle de l'autorité". Donc l'autorité est préservée mais redistribuée. Je trouve intéressant de "faire avec" cette notion d'autorité moi aussi, mais je ne l'ai pas lu dans le texte - bizarre (paragraphe "Du milieu à l'évènement : théorie de la relation", 2eme ligne) "Pour ce faire, les auteur.e.s proposent de réfléchir le Senselab comme "écosystème", soit un lieu

de répartition nouvelle de l'autorité, où l'on ne pense plus le pouvoir à proprement parler comme une position, mais comme une relation" c'est peut être une meilleure répartition. c'est une système en réseau qui implique moins de hiérarchie Hiérarchie verticale? Hierarchie horizontale? Hierarchie oblique? Hierarchie visible? Hierarchie invisible?

Absencedehierarchie

anarchie?

Est-ce possible?

comment faire,

Penser le pouvoir comme une relation, ça implique quoi? de s'extraire par effraction de la relation ou de sinfiltrer avec délicatesse dans la relation? De déboulonner des pieds destal (- on comprend on s'extrait du pouvoir de l'ortho) absolument on casse les statues et tout ce qui fige cela doit venir mouvant il faut trouver le mouvement l'énergie c'est e c'est? e e Peut-etre que ça implique de d'adresser depuis sa position / que chacun soit conscient d'où l'autre parler, identifier le pouvoir que la position de chacun pourrait permettre. Pour pouvoir aller à rebours des reflexes.

Prendre le temps de prendre la parole. prendre le temps. Ralentir.

(-> sur youtube : des chansons de stars de la pop "slowed and reverb" : les voix ne sont plus ni "homme" ni "femme", le tube de l'été devient mélancolique)

Savoir repérer celui ou celle qui n'a pas encore parlé - ne pas parler, mais écrire serait une tactique ?

Quand ils associent la recherche-crédation à l'activisme je vois action dans activisme oui une action qui transforme le milieu dans lequel elle se déploie un autre type de production est visée ce qui me semble important c'est aussi la place accordée à l'émotion

émotion

émotion

émotion, qu'est-ce qu'on ressent là ? une douce acalmie, un repos, une oasis...

C'est comme une joie plutôt quelque chose de vivant

C'est très juste quand ils parlent des ventres qui gargouillent lors de conférences... :) Plus personne n'écoute l'intervenant, tout le monde ne pense qu'à une chose : manger c'est le corps qui est important alors et le bien être recherché

le corps est le lieu où le pouvoir s'exerce et la relation l'on extrait - la relation peut le protéger ...c'est la grande idée de Foucault les corps dociles soumis aux politiques, aux pouvoirs dans le texte c'est plutôt Deleuze la référence et alors ça nous amène vers ...Il faut se désorganiser ne pas être soumis à l'ordre"Désenclaver les espaces "Etre imprévisible déplier un autre ordre d'autres injonctions Etre imprévisible ! Cela me fait penser à une tactique de sport ? Ahah ! Non, une tactique politique : il semblerait que le pouvoir actuel se fait furtif, les appartitions de figures politiques ne sont pas annoncées pour ne pas permettre le temps de s'organiser pour manifester c'est sûr il faut déjouer les manoeuvres assassines ou clandestines Cela me fait penser à la théorie des jeux, qui consiste à anticiper ce que l'adversaire va jouer

comme coup.. en politique comme au morpion c'est la stratégie qui l'emporte toujours Les échecs ou le jeu de perles ou le jeu de l'oie. Le choix n'est pas aisé.

comment faire, c'est la question que je me posait tout le temps quand je lisais Nos corps sont présents, nos doigts, nos yeux, nos bouches, nos fluides, nos épidermes, nos miasmes? nos sons, nos eaux?

Notre souffle Notre souffle Oui se laisser contaminer par les autres énergies et pensées différentes s'ouvrir

Nous avons tellement d'automatismes -des angs qui nous raidissent que nous ne reconnaissons même pas voilà se déplacer, se laisser déplacer pour ne plus vouloir être quelqu'un mais personnedes automatismes des angles morts ? des courtes vues ? Dans l'art, déjouer la dialectique Artiste-Oeuvre. Quand le processus fait oeuvre... On peut penser à Banksy qui détruit son oeuvre à la vente aux enchères Banksy est aussi une image fabriquée médiatique de la rébellion au marché?

Je ne me souviens plus du nom de cet artiste qui lançait des idées à ses ami.e.s artistes, de manière informelle, autour d'un verre. Quand un.e artiste reprenait/piquait son idée, l'oeuvre était "accomplie". C'est beau.

quelle économie ?

!!

Celle qu'on se crée

ps je m'interroge (comment écrire ceci deux r's ?) ("deux r's" : je ne comprend pas ce que tu veux dire ? interroge - non AH ! oui 2Rs :) surtout sur le désorganise-toi faut-il détruire? où accepter que tout se perd que dans la perte et l'échec se trouve ce qu'on peut gagner ?il faut s'affranchir de la contrainte de toutes contraintes Réhabiliter l'échec, l'inclure la contrainte est très structurant je ne pourrais vivre sanset en me^me temps c'est un rêve un monde sans entrave Je ne pourrais pas vivre sans lui il faut pouvoir se choisir ses contraintes comme en art OUI !!!faire ses choix xde contraintes quel bonheur..