

01000101 01110011 01110100 00101101 01100011 01100101 00100000 01110001
01110101 01011100 00100111 01101111 01101110 00100000 01110000 01101111
01110101 01110010 01110010 01100001 01101001 01110100 00100000 01100101
01101110 01110110 01101001 01110011 01100001 01100111 01100101 01110010
00100000 01110101 01101110 01100101 00100000 11101001 01100011 01110010
01101001 01110100 01110101 01110010 01100101 00100000 01101101 01101111
01101110 01101111 01100111 01101100 01111001 01110000 01101000 01101001
01110001 01110101 01100101 00100000 01110011 11101001 01110001 01110101
01100101 01101110 01100011 11101001 01100101 00100000 01101111 01110101
00100000 01110100 01110010 01101001 00101101 01100011 01100001 01110010
01100001 01100011 01110100 11101001 01110010 01101001 01100101 01101100
01101100 01100101 00100000 00111111

divisé par \emptyset , Le monde s'effondre

«^: «^»^»^... !°... ; (...) '^»^! !!! o!!!!.... !-!? O O O

- C'est le furvent !

- Oui, avec tous ces points d'exclamation, difficile de le rater... Retenez au passage comment on note la vague «!-!» suivi de la contrevague «?» et des vortex «O».

«Cela se manifeste juste dans l'intervalle que les maîtres n'ont pas pu combler avec leurs mots de propriétaires et de possesseurs, cela peut se chercher dans la lacune, dans tout ce qui n'est pas la continuité de leurs discours, dans le zéro, le O, le cercle parfait que tu inventes pour les emprisonner et pour les vaincre.»

«J'avais toujours été chiffonné par ce choix d'une lettre circulaire pour noter une spirale, par le conflit presque évident qu'il y avait entre cette notation et la rélité d'un point qui s'enroule en se décalant, d'une combinaison si étrange d'une rotation et d'une translation qui définissait le tourbillon du vortex ?»

«L'Origine du langage»

«malédictiOn»

__,aaOOOOOaa,__
,adO»»»' `»»Yo,_
,adO' `»Yo,
,dO' ,aadOO»»»»»YyOa,_ `»Y,
,O' ,aO»' `»»Ya, «Y,
,O' aO' _____ `»Ya `Yo,
,o' o» ,adO»»»»»»»Yba, `Y, «Y,
,o' ,o' ,dO» `Yo, `Y, `Y,
o' ,o' ,d' ,O»»Yo, `Y, `Y, `o
8 d' d' ,d» «b, `Y, `8, Y,
8 8 8 d' _ `Y, `8 `8 `b
8 8 8 8 8 `8 8 8 8
8 Y, Y, `b, aO O 8 ,O 8
I, `Y, `Ya «»»» d' ,O d» ,O
'Y, `8, `Ya ,8» ,O' ,O' d'
'Y, `Ya, `Ya,,__,d' ,O ,O» ,O
'Y, `Ya, `»»»»' ,O' ,o» ,O'
'Yo, `»Ya,_ ,d» ,O' ,O'
'Yo, «»YOaaaaaaO» ,O' ,O'
'Yoa, ,o' ,oO'
'»Yoa,__ __,aoO» oO»
'»»»»»»»»»»»»»»»'`

«un principe de navigation qui s'étend (...) négociations épistémiques avec l'inconnu.e.»